



**Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von  
Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer  
literarischen Ganzschrift in der Oberstufe  
(German Edition)**

*Eva Forster*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition)

*Eva Forster*

## Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) Eva Forster

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Englisch - Pädagogik, Didaktik, Sprachwissenschaft, Note: 1,0, Universität Stuttgart (Institut für Literaturwissenschaft, Abteilung Amerikanistik), Veranstaltung: Fachdidaktik: Teaching literature in the language classroom, 19 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Im Verlauf des Seminars wurden etliche Techniken vorgestellt, fremdsprachlichen Literaturunterricht zu gestalten. Betrachtet man die seit dem Schuljahr 2004/2005 verbindlichen Bildungsstandards, welche unter dem Anspruch stehen, die Lernkultur an Gymnasien zu verbessern, so wird deutlich, dass literarische Texte aus dem Bildungsplan der allgemein bildenden Gymnasien nicht wegzudenken sind. Seit Einführung der Bildungsstandards wird Bildung nicht mehr als abrufbares Wissen verstanden, sondern ganzheitlich betrachtet; die Schule soll Kinder zur Selbstständigkeit erziehen und bei der Entwicklung ihrer Persönlichkeit weiterhelfen.

Für den Unterricht bedeutet dies natürlich auch, dass die Methoden, die bislang Anwendung fanden, überdacht werden müssen, denn es stellt sich die Frage, ob die herkömmlichen analytischen Verfahren Ansprüchen wie „Stärkung der Persönlichkeit, musisch-ästhetische Erziehung und die Einübung von Urteilsfähigkeit und Verantwortung“ (Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg 2003:4) fächerübergreifend genügen können. Dem Fach Englisch fällt dabei sicher eine Schlüsselfunktion zu, da es erstens wie das Fach Deutsch „gerade auch im Bereich der Kommunikation [...] und des Schreibens auf vielfältig Weise Anstoß zum Erlernen von Kreativität [gibt]“ (Mühle-Bohlen 2000:39) und zweitens durch das Vermitteln einer fremden Sprache und Kultur eine interkulturelle Kompetenz aufbaut, die Identitätsbildung und Persönlichkeitsfindung unterstützt sowie durch den Perspektivenwechsel Toleranz fördert. Diesen Zielen dient auch die Begegnung mit literarischen Ausdrucksformen und Texten in der fremden Sprache.

Im Folgenden soll zunächst die Frage, warum Literatur für den Fremdsprachenunterricht (FU) wichtig ist, beantwortet und eines der im Seminar besprochenen produktiven Verfahren, das des Lesetagebuchs, diskutiert werden. Dieses bietet einen Ansatz und eröffnet Möglichkeiten, Schülern nicht nur fachliches Wissen, d.h. das Wissen vom System der Sprache, von Grammatik und Lexik, sondern auch allgemeine Kompetenzen (zum Beispiel literarische, landeskundliche, interkulturelle Kompetenz) zu vermitteln. Anschließend wird exemplarisch an dem Roman *Extremely Loud & Incredibly Close* von Jonathan Safran Foer vorgeführt, wie Literaturunterricht bzw. der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe aussehen kann.

 [Download Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonat ...pdf](#)

 [Read Online Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jon ...pdf](#)



## **Download and Read Free Online Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) Eva Forster**

---

### **From reader reviews:**

#### **Antoinette Hagen:**

Here thing why this particular Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) are different and reliable to be yours. First of all reading a book is good but it depends in the content of computer which is the content is as tasty as food or not. Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) giving you information deeper and different ways, you can find any book out there but there is no guide that similar with Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition). It gives you thrill examining journey, its open up your personal eyes about the thing this happened in the world which is perhaps can be happened around you. You can easily bring everywhere like in park, café, or even in your technique home by train. When you are having difficulties in bringing the printed book maybe the form of Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) in e-book can be your alternate.

#### **Roger Cowen:**

Playing with family in a park, coming to see the sea world or hanging out with good friends is thing that usually you have done when you have spare time, subsequently why you don't try factor that really opposite from that. 1 activity that make you not sensation tired but still relaxing, trilling like on roller coaster you have been ride on and with addition details. Even you love Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition), you are able to enjoy both. It is good combination right, you still need to miss it? What kind of hangout type is it? Oh occur its mind hangout men. What? Still don't have it, oh come on its identified as reading friends.

#### **Donald Fujita:**

Don't be worry should you be afraid that this book will certainly filled the space in your house, you can have it in e-book technique, more simple and reachable. This specific Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) can give you a lot of buddies because by you investigating this one book you have matter that they don't and make anyone more like an interesting person. This kind of book can be one of a step for you to get success. This publication offer you information that probably your friend doesn't know, by knowing more than some other make you to be great individuals. So , why hesitate? We need to have Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition).

**Jackie Armstrong:**

As a scholar exactly feel bored for you to reading. If their teacher inquired them to go to the library in order to make summary for some book, they are complained. Just minor students that has reading's spirit or real their pastime. They just do what the instructor want, like asked to go to the library. They go to generally there but nothing reading really. Any students feel that looking at is not important, boring along with can't see colorful photographs on there. Yeah, it is to be complicated. Book is very important for yourself. As we know that on this age, many ways to get whatever we wish. Likewise word says, ways to reach Chinese's country. Therefore this Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) can make you sense more interested to read.

**Download and Read Online Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) Eva Forster #G5V0PJD87SB**

## **Read Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) by Eva Forster for online ebook**

Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) by Eva Forster Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) by Eva Forster books to read online.

## **Online Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) by Eva Forster ebook PDF download**

**Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) by Eva Forster Doc**

**Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) by Eva Forster Mobipocket**

**Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) by Eva Forster EPub**